



LES NOSTRES HISTÒRIES DE SANT JORDI

VOLUM 2

Un recull d'històries de les persones participants del servei d'inclusió laboral.



«La creativitat no es gasta. Com més utilitzes, més tens». – Maya Angelou

1^a edició: abril 2023

© Binomis- L'Heura del Vallès
binomis@heura.org

Reservats tots els drets. No es permet la reproducció total o parcial d'aquesta obra, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà (electrònic, mecànic, fotocòpia, enregistrament o altres) sense autorització prèvia i per escrit de les persones titulars del copyright.

LES NOSTRES HISTÒRIES DE SANT JORDI

- ROBAR LA CORONA 1
- UN CONTE AMB
DIFERENTS VERSIONS 5
- OJALÁ 10
- IL·LUSTRACIONS
DE SANT JORDI 11
- HISTÒRIA LABORAL
DE SANT JORDI 13
- COLLAGE I
CALENDARI
DE SANT JORDI* 16
- CLARA, LA FILLA
D'AURORA I
SANT JORDI 18
- SANTJORDI EN PARÍS 22
- LA ARDILLA LEO 25

ROBAR LA CORONA

Finales de 2019. El mundo estaba sometido a la entrada de una pandemia. Un potente virus con forma de corona se apoderaba de toda la gente de Asia Oriental. Nadie sabía qué estaba pasando en ese momento... Hasta que empezó a expandirse por todo el continente asiático nada más empezar el año 2020.

Principios de 2020. Al cabo de unas semanas estaba llegando a Europa y a América. Oceanía tampoco se iba a librar del virus. Estaba claro que este virus, conocido como Rey Vírico, estaba siendo sometido a que dieran muchos estragos por todo el planeta. El mundo entero estaba confinado: Solo se podía salir para hacer la compra; no se podía estar en la calle, salvo para pasear al perro... Durante los fines de semana, la gente se animaba para que hubiera ambiente musical para que este confinamiento no fuese muy silencioso. No había duda de que Rey Vírico quería gobernar todo el mundo para evitar la sobre población con su única fuente: Contagiar a todo “quisqui”, causando varias centenas de muertes desde que se decretaron el Estado de Excepción en muchos países del globo.

Mediados de 2020. Se quita el confinamiento total. Las farmacéuticas se encargan de desarrollar nuevas vacunas para compensar las muertes provocadas por Rey Vírico. Aunque empezaba a haber gente en la calle, solo se podía salir a la calle con la ayuda de un antifaz que cubría toda la boca, dejando los ojos al descubierto. La vuelta al cole ya era un milagro en plena pandemia... Pero no por mucho tiempo, ya que había varios contagios diarios en los colegios, aunque llevaban bien puesta la mascarilla (Había gente que la llevaba puesta, pero bajada; sin ponerla, etc.).

Finales de 2020. Estaba claro que las Navidades de este 2020 serían muy diferentes, ya que no paraban de aumentar los contagios... aunque había Toque de Queda. La llegada de una nueva variante de Rey Vírico, Príncipe Vírico, sería la encargada de aumentar aún más los contagios por todo el globo nada más empezar el 2021.

Principios de 2021. Se prueba con éxito la vacuna de Rey Vírico aplicada en mayores de 65 años. Aunque había muchos contagios provocados por parte de Príncipe Vírico, aún quedaba mucho recorrido por explorar. Las farmacéuticas se dieron cuenta de que con esas vacunas solo se podía crear a partir de la primera variante. Así que empezaron a crear más vacunas tomando como base una proteína de Príncipe Vírico.

Mediados de 2021. La gente de entre 30 y 50 años ya estaba empezando a vacunarse. Las farmacéuticas ya han probado las nuevas vacunas tomando como base la proteína de Príncipe Vírico. Solo se podía ir a los sitios reservando vía cita previa. En la recta final del verano, la gente de entre 15 y 29 años empieza a vacunarse.

Finales de 2021. Aunque los pronósticos decían que iban a ser unas navidades muy tranquilas a las del 2020, la estadística se rompió cuando llegó a conquistar el mundo una nueva variante de Príncipe Vírico, cuyo nombre era Princesa Vírica. Esta variante era más contagiosa pero menos letal que las otras variantes, siendo la predominante nada más empezar el 2022.

Principios de 2022. Los contagios provocados por Princesa Vírica no paraban de crecer, crecer y crecer. Estaba claro que había que robar la corona para evitar males mayores. Las farmacéuticas han empezado a vacunar la tercera dosis de Príncipe Vírico. Conforme iban avanzando los meses, los contagios disminuían drásticamente.

Mediados de 2022. Los gobiernos de todo el mundo proponen quitar la mascarilla, salvo usarla en el transporte público y en el sistema sociosanitario. Aunque había mucha gente en contra que se quitara la mascarilla, el gobierno aprobó el uso de la mascarilla solo en el transporte público y en los centros sociosanitarios. Cada vez estamos más cerca de robarle la corona a Princesa Vírica.

Finales de 2022. Las farmacéuticas empiezan a crear vacunas tomando como base la proteína de Princesa Vírica en tiempo récord: en solo una semana ya estaban empezando a vacunar a la gente con esa nueva dosis de la vacuna éxito. A diferencia de las Navidades de 2021, que rompió la estadística con la llegada de una nueva variante de Príncipe Vírico, las Navidades de 2022 eran mucho más tranquilas que las de otros años atrás.

Principios de 2023. No se sabe si estamos a punto de robar la corona a Princesa Vírica. Pero la lucha nunca ha finalizado. No vamos a tirar por la borda todo lo que hemos hecho. No se sabe cómo será el futuro de este 2023. Pero hay una cosa muy clara: hay que disfrutar del presente, ya que solo se viven 3 días dependiendo de las circunstancias. La vida es un momento muy hermoso si tomamos las cosas con calma y suma delicadeza. Solo se vive una vez, no hay vidas extras... A menos que sobrevivas a la caída de un avión. Aunque hayan pasado cosas malas a lo largo de toda esta pandemia, no nos rendiremos. No bajaremos la guardia. No vamos a parar de desarrollar cualquier avance, tanto tecnológico como farmacéutico. Todos estos avances pueden ser vitales y útiles para la historia de nuestra futura y próxima generación. Cada avance que se hace en la historia estamos a un paso más de robarle la corona a Princesa Vírica.

Eso va a por ti, Princesa Vírica. En este momento estarás ocupada contagiando a la gente a escondidas. Pero que sepas que tarde o temprano vendrá un pelotón de soldados armados (las vacunas) para que te quiten la corona en cuanto menos te lo esperas.



Emilio Cano

UN CONTE AMB DIFERENTS VERSIONS

He creat una història explicada de cinc maneres diferents.

Les històries es poden explicar de formes diferents, avui aquesta història comença així:

1

Aquesta és la història d'un caragol, que se sentia sol.

Però un dia, ho va deixar d'estar, ja que em va conèixer a mi: el seu millor amic.

Un bon dia, me'l vaig trobar en una poma que volia menjar-me, estava afamat i volia menjar, però em va parlar i clar, jo no m'ho podia menjar si estava viu, a més que també va dir que era màgic.

El cas és que jo de primeres creia que era la poma qui m'havia parlat, però no. Era el caragol qui ho havia fet.

Em va dir que era la seva primera vegada que parlava, també em va dir que se sentia sol, i vam connectar, ja que jo també m'hi sentia. Així que de seguida ens vam fer amics. I així és com el caragol, va deixar de sentir-se sol.

Les històries es poden explicar de formes diferents, avui aquesta història comença així:

2

Fa temps que sóc amic d'un caragol, voleu saber el perquè? Doncs ara, us ho explicaré.

Resulta que un bon dia, quan anava a menjar-me una poma, vaig sentir un soroll: era un caragol que estava al damunt d'una poma. Però primer, vaig pensar que havia estat la poma qui havia parlat.

A més, vaig pensar que era màgica, ja que ella m'ho havia dit.

Bé, de fet, va ser el caragol qui ho havia dit, però ho vaig descobrir quan vaig poder parlar amb ell.

Sí, vaig parlar amb ell, i tot i que ell era la primera vegada que parlava, ho va fer molt bé, i de fet, el seu poder màgic era parlar.

I bé, ens vam fer amics, ja que ell se sentia sol i jo també.

Ens agrada estar junts, ens ho passem molt bé, i ens ho expliquem tot.

I és així com em vaig fer amic d'un caragol.

Les històries es poden explicar de formes diferents, avui aquesta història comença així:

3

La història que us vull explicar, fa temps que em va passar.

Resulta que vaig descobrir una cosa al llucinant! Estava a punt de menjar-me una poma, i

em va parlar. Em va dir: "No em mengis, si us plau! Que soc màgica" o alguna cosa semblant.

Després m'hi vaig fixar millor, i no era la poma qui havia parlat. Era un caragol que estava al damunt de la poma.

Un caragol molt petitó, que costava de veure a simple vista. La seva veritable màgia era que sabia parlar. Així que vam parlar de moltes coses

i de seguida ens vam fer amics, i bé, encara ho som d'amics, espero que a vosaltres també trobeu algú amb qui parlar i compartir bons moments! Una abraçada, i fins aviat.

Les històries es poden explicar de formes diferents, avui aquesta història comença així:

4

Hola a tothom, sóc un caragol! I estic aquí, per explicar-vos com vaig conèixer el meu únic i millor amic. Ell és un ésser humà.

Veureu, tot va començar quan jo estava tranquil·lament dormint sobre d'un camp verd, i de cop va venir un terratrèmol, tot tremolava, es movia i... de sobte... em vaig despertar i vaig veure una cara humana molt grossa i li vaig dir: "No em mengis que... que soc màgic" o una cosa per l'estil. Clar, li vaig dir que era màgic perquè parlo, i bé, vaig parlar i de seguida ens vam fer amics, i no sé què més dir. Per quina emissora dieu que entreu aquesta entrevista?

Les històries es poden explicar de formes diferents, avui aquesta història comença així:

5

Tot va començar, quan una poma em va parlar. Aquella poma em va dir:

—Si us plau, no em mengi, que tinc poders màgics! —així que la vaig deixar sobre la taula, i em vaig quedar observant. Vaig observar durant molta estona, fins que de sobte, vaig descobrir que realment, no era la poma qui tenia veu. La veu, venia d'un caragol, que estava sol.

— No et vull menjar a tu! —li vaig dir.

I va respondre...

— Però et vols menjar la meva casa oi?

— La teva casa? Et refereixes la closca?

— No, no... el prat verd on visc.

— Ah, et refereixes a la poma?

— Si tu dius que es diu així... doncs sí, això mateix.

— Sí, tens raó, m'ho vull menjar, tinc molta gana.

— Però segurament deus tenir més menjar oi?

— Sí, però de pomes només me'n queda aquesta i la veritat és que m'encantaria menjar una poma ara mateix.

— Va, fes el que vulguis, total, em sento sol... —va dir tristament el caragol.

— Sempre, sempre he estat sol, de fet mai havia parlat amb ningú, tret d'ara.—va afegir.

— Ostres! Doncs per ser la primera vegada, no ho fas pas malament!

— Moltes gràcies.

— De res... Una pregunta... Caragol, sempre has viscut aquí?

— No, diria que no.

— I on vivies?

— No ho recordo... però i ara que menjaràs?

— Potser un iogurt de poma. Per cert,

— Abans has dit que tenies poders màgics, quins són?

— Parlar! Oi que ens entenem?

— Tens raó! Si parles! No me n'havia adonat! Vull dir, sí, però... bé, no ho sé, vaja... que no havia pensat que fos cosa de màgia, saps que et vull dir?

— És clar.

— Saps una cosa?

— Quina?

— Vols ser el meu amic?

— El teu amic?—va preguntar il·lusionat.

— Sí.

— És clar que sí! Mai havia tingut un amic, i em fa molta il·lusió!

— Me n'alegro molt!

I és per això, que sóc amic d'un caragol.

Fi.



Ricard Vidal



Els contes d'en Richy: https://linktr.ee/richy_vidal

Mira el videorelatat **especial d'un any** del projecte!

https://www.youtube.com/watch?v=4SbU9KI62_s

OJALÁ

Alguna vez en nuestra vida hemos pensado o deseado algo, con un ojalá.

Por ejemplo, ojalá:

- Venga a verme
- Haga un buen día.
- Gane este partido.
- Etc...

Cada persona tiene sus **ojalá**.

Uno de todos mis ojalá es que algún día se cumpliera un sueño, que tampoco es una fantasía. Espero que ese deseo, que ahora es imposible, en el futuro no muy lejano sea realidad.

Ese sueño se trata de, algún día, ser ayudante de profesora guardería. Aunque ese sueño es casi imposible para la gente con discapacidad intelectual, porque por desgracia esos estudios no están adaptados.

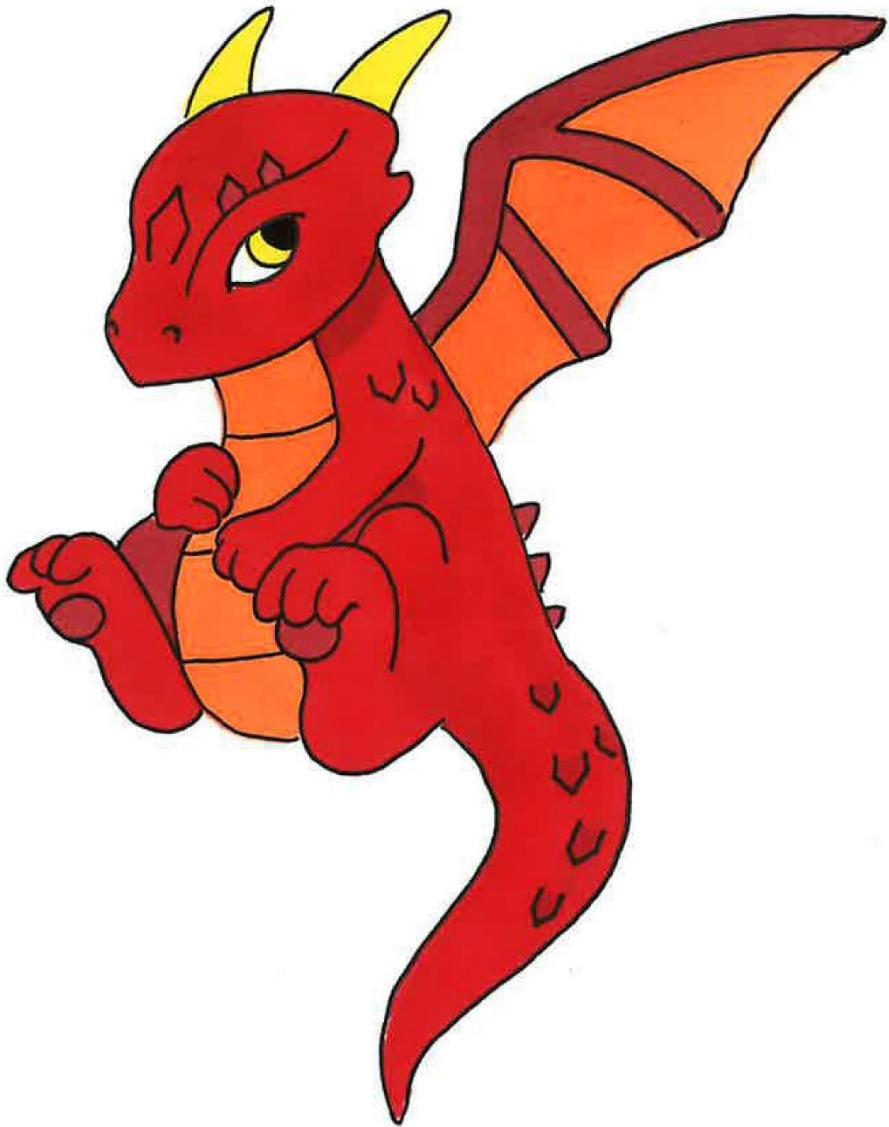
Y muchas personas pensarán “¿cómo te puede gustar si no las has probado?”. Ahí os equivocáis, porque yo hice prácticas gracias a Binomis, de l’Escola l’Heura del Vallès, y me encantó.

Después de un largo tiempo luchando para conseguir mi sueño, nos dimos cuenta de que sin el título no podíamos hacer nada (el problema es que los estudios de la titulación no están adaptados), y ¡jo! Os prometo que se me da bien.

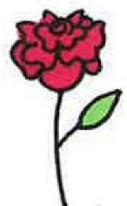
Ojalá rompamos las barreras, ¡que ya es hora!



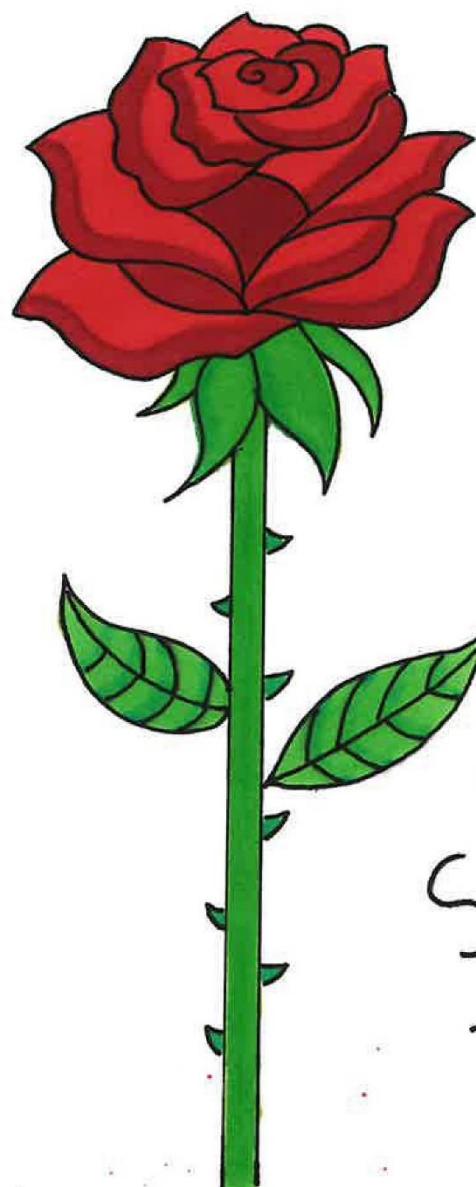
Laia Cabello



SANT JORDI



Patricia Carrera



SANT
JORDI



Patricia Carrera

HISTÒRIA LABORAL DE SANT JORDI

Història de Sant Jordi (Primera part)

Tot comença un 23 d'abril de 1802, va rebre una carta d'oferta de feina que va ser de reposador d'aliments en un supermercat i que va començar a treballar el 25 d'abril de 1802, el seu horari va ser de dilluns a dissabte de 8 del matí a 8 de la nit. El que va fer a la seva feina va mirar si els productes estaven caducats i si els productes estaven caducats des del dia abans de Sant Jordi van retirar del seu lloc i van posar els altres productes que es caducaven mesos més tard. Les carns de boví que es va caducar el 22 d'abril de 1802 el va treure de l'espai de fred i va reposar les noves que es van caducar el 28 d'abril de 1802. També va reposar els productes dels espais addicionals. Les galetes salades que es van caducar el 23 d'abril de 1802 les van retirar del seu lloc i va reposar les noves que es va caducar el 6 d'agost de 1802. Els sucs de poma que es van caducar el 22 d'abril de 1802 els van retirar del seu lloc i els van reposar els nous que es va caducar el 19 de maig de 1802. Els batuts de xocolata que es van caducar el 23 d'abril de 1802 van retirar del seu lloc i va reposar els nous que es van caducar el 17 de maig de 1802. Les pizzas que es van caducar el 23 d'abril de 1802 les van retirar del seu lloc i va reposar les noves que es van caducar el 30 d'abril de 1802. Els xiclets que es van caducar el 23 d'abril de 1802 els van retirar del seu lloc i va reposar els nous que es van caducar el 10 de gener de 1804. Les bosses de crispètes que es van caducar el 22 d'abril de 1802 les van retirar del seu lloc i les van reposar les noves que es van caducar el 15 de març de 1803. Els bombons de xocolata negra que es van caducar el 23 d'abril de 1802 els van retirar del seu lloc i els van reposar els nous que es van caducar el 14 de febrer de 1803. El seu sou era de 3057,60 € al mes per 117,6 € al dia i per 9,80 € l'hora i amb un total de 36691,20 € a l'any. Els dies festius d'obertura amb

autorització d'empresa eren el primer diumenge de gener excepte si el diumenge cau el dia 1 o el dia 6, l'1 de maig, el primer diumenge de juliol i tots els diumenges de desembre excepte si un cau el dia 6, 8, 25 o 26 i amb 52 setmanes anuals de treball.

Història de Sant Jordi (Segona part)

Després de dotze anys treballant de reposador en un supermercat, tot comença un 23 d'abril de 1814, va rebre una altra carta d'oferta de feina que va ser de classificació de cartes i va començar a treballar el 25 d'abril de 1814, la seva feina era classificar cartes i separar-les per carrers i números de casa de cada carrer. El seu horari va ser de dilluns a divendres de nou del matí a dues del migdia i de tres a sis de la tarda. Al mateix dia, va classificar 926 cartes al matí i 616 a la tarda, 1542 en total. L'endemà va classificar 962 cartes al matí i 625 a la tarda, 1587 en total. L'altre dia va classificar 810 cartes al matí i 706 a la tarda, 1516 en total. Un dijous va classificar 1046 cartes al matí i 943 a la tarda, 1989 en total i un divendres va classificar 987 cartes al matí i 816 cartes a la tarda, 1803 en total. En tota la setmana va classificar 8437 cartes. El seu sou era de 1724,80 € al mes, per 78,40 € al dia i per 9,80 € l'hora i amb un total de 20697,60 € a l'any. Cada dia mentre l'oficina de cartes estava tancada de dues del migdia a tres de la tarda, un dia va menjar una amanida de pollastre i un flam de cafè, l'endemà va menjar una sopa de fideus i un iogurt de maduixa, un dimecres va menjar una coca de sobrassada i unes trufes de xocolata, un dijous va menjar bròquil amb daus de pernil i una pera i un divendres va menjar melós de vedella amb patates i un pastís de formatge amb llimona. L'oficina de cartes tancava els dies 1 i 6 de gener, Dijous Sant, Divendres Sant i Dilluns de Pasqua, l'1 de maig, el 24 de juny, 15 d'agost, 11 de setembre, 12 d'octubre, 1 de novembre i 6, 8, 25 i 26 de desembre i amb cinquanta-dues setmanes d'obertura de l'empresa. Eren 1 cap i 8 treballadors, 2 treballadors treballaven de dilluns a divendres, 2 treballadors treballaven de dimarts a divendres, 2 treballadors treballaven

de dilluns a dijous i 2 treballadors treballaven els dilluns, els dimecres, els dijous i els divendres. Per tant, dilluns, dimarts i divendres eren el cap i 6 treballadors i dimecres i dijous eren el cap i 8 treballadors.

Història de Sant Jordi (Tercera Part)

Després de quinze anys treballant de classificació postal, tot comença un 23 d'abril de 1829, va rebre una carta d'oferta de feina de botiga d'esports, i va començar a treballar el 25 d'abril de 1829, la seva feina va ser de caixer, un parell de sabates verdes costaven 11,40 €, un pantaló de xandall llarg de color gris costava 21,40 €, una samarreta de color negre costava 18,40 € i un parell de mitjons grisos costaven 4,20 € en total d'aquest parell de sabates, aquest pantaló de xandall llarg, aquella samarreta i un parell de mitjons, tot junt costaven 55,40 €. Una persona va pagar amb un bitllet de 50 € i un de 10, 60 en total, el canvi que li va donar va ser de 4,60 €, 2 monedes de 2 €, una moneda de 50 cèntims i una moneda de 10 cèntims. El seu horari de feina va ser de dilluns a dissabte de nou del matí a nou de la nit. Els festius d'obertura amb autorització d'empresa eren el primer diumenge de gener excepte si un cau en dia 1 o 6, Dijous Sant, Divendres Sant, Dilluns de Pasqua, l'1 de maig, el primer diumenge de juliol i tots els diumenges de desembre excepte si un cau el dia 6, 8, 25 o 26 i amb cinquanta-dues setmanes d'obertura de l'empresa. Després de tretze anys treballant de caixer en una botiga d'esports va cotitzar quaranta anys de vida laboral.



Joan Luque



Paula García



FELIZ SANT JORDI

2023

Enero

L	M	M	J	V	S	D
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril

L	M	M	J	V	S	D
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Junio

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Julio

L	M	M	J	V	S	D
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Septiembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
30	31					

Octubre

L	M	M	J	V	S	D
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Diciembre

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Paula García

CLARA, LA FILLA D'AURORA I SANT JORDI

ATENCIÓ! Aquest relat és una segona part de la història “**L'Aurora i Sant Jordi**”. Si vols llegir la primera part clica l'enllaç https://heura.org/wp-content/uploads/2022/04/Les-nostres-histories-de-Sant-Jordi_compressed-2.pdf

Sant Jordi i l'Aurora, amb els anys es van casar i van tenir a una nena que es deia Clara.

Vivien al castell, i molt a prop del castell hi havia una granja on tenien molts animals (cavalls, burros, cabres, ovelles, vaques, porcs i molts animals més). La gent pobra del poble va aconseguir treball, i com el seu poble va estar destrossat pel drac que va matar Sant Jordi, tots van guardar tot els diners que guanyaven per poder crear un nou poble per viure tranquil·lament i sense por que el drac tornés a destrossar el poble.

Sant Jordi va agafar a l'Aurora i li va comentar que si li semblava bé què els pobres fessin el seu poble a prop del castell per a quan necessitessin alguna cosa, estar a prop seu. L'Aurora de seguida va dir que sí, per com tot el poble va rebre a Sant Jordi quan va salvar a Aurora.

L'Aurora va decidir d'anar amb Sant Jordi a parlar amb els pobres i comentar-ho.

—“Escolteu, escolteu!— va dir Aurora— Com vau rebre tan bé al meu estimat, volem que el vostre poble estigui a prop nostre!

Els pobres es van posar molt contents per com el Sant Jordi i l'Aurora li van donar l'oportunitat de viure a prop seu.

Durant el procés de crear el nou poble, Sant Jordi i Aurora , li donaven un sostre per passar la nit i un plat calent sobre la taula al menjador real.

Quan creaven el poble sant Jordi es va oferir a ajudar els pobres a crear un nou poble a prop del castell.

Durant el temps de construcció del poble va haver-hi dies en els quals plovia i feia molta calor, i quan treballaven amb molta calor l'Aurora els hi oferia una copa de vi ben fresqueta.

Van passar mesos i al final el poble ja va ser construït, a prop del castell com ho van dir Sant Jordi i Aurora.

Amb cada celebració que hi havia al castell Sant Jordi i Aurora cridaven a la gent del poble perquè hi anés al castell a celebrar la celebració ells.

Van passar anys i la petita Clara va fer els divuit anys. Un dia, quan l'Aurora i el Sant Jordi es van quedar adormits, la Clara es va escapar del castell sense dir res a ningú.

Es va fer de dia, i el Sant Jordi i l'Aurora van anar a esmorzar, però Clara no baixava. Van pujar els dos junts a l'habitació de la Clara i van veure que no estava. La finestra del balcó estava oberta amb moltes cortines, que estaven lligades i que arribaven a terra.

L'Aurora veient que la seva filla no estava al castell estava molt trista i preocupada.

Sant Jordi la va agafar i li va dir:

—Estimada, no et preocupis. Aconseguiré trobar a la nostra filla.

Sant Jordi i l'Aurora van anar a la granja i Sant Jordi va agafar un cavall, va acomiadarse de la seva dona, va agafar el cavall i es va apropar al poble

—Escolteu! La nostra filla ha desaparegut, necessito la vostra ajuda!

Els homes del poble després de la notícia que li va donar Sant Jordi van agafar els cavalls i van començar a buscar a Clara.

Van començar a córrer amb els cavalls a dins del Bosc, de cop i volta Sant Jordi va veure unes petjades a la sorra i va ordenar que tot el món es parés.

Sant Jordi va baixar del cavall, es va apropar a les petjades i va veure que possiblement serien unes petjades de la seva filla. Va tornar a pujar al cavall i van començar un altre cop el camí, però aquest cop a poc a poc seguint les petjades de les quals podrien ser de la Clara.

A la llunyania van veure el que semblava una cova, la gent pobra no sabia de què es podia tractar però Sant Jordi sí. Sant Jordi es va adonar que aquella cova era on vivia el drac que ell va matar anys enrere. Va voler anar a un altre lloc per buscar a la seva filla, però de cop i volta va sentir un crit d'una veu femenina, i de seguida va cridar.

—Jo et salvaré Clara!— Va entrar corrents Sant Jordi i la gent del poble amb els cavalls.

Va trobar a la seva filla dins la cova, i davant d'ella hi havia un os que estava dret amb les ungles fora i molt emprenyat, Sant Jordi li anava a clavar l'espasa, però de cop i volta va sortir un noi de la mateixa edat que Clara i li va clavar l'espasa al pit a l'os.

De seguida el noi va agafar a Clara i la va apartar d'allà immediatament, ja que l'os estava caient en direcció on estava ella. Ràpidament, el noi es va aixecar i li va oferir la mà a Clara perquè es pogués aixecar.

—Com et trobes?—Li va preguntar el noi.

—E.. e.. e.. estic bé— va respondre la Clara.

—Clara!— Va cridar Sant Jordi

—Pare!—Va cridar la Clara.

De seguida va anar corrents al seu pare i el va abraçar.

—Gràcies per salvar a la meva filla— va dir Sant Jordi al noi.

Ell va respondre amb un somriure

—Com et dius?—va preguntar Sant Jordi

—Em dic Daniel.

La Clara es va apropar i li va fer un petó.

—Moltes gràcies, m'has salvat la vida.

El Daniel també li va fer un petó a la Clara, i de seguida tots dos es van enamorar.

—Tornem a casa—va dir Sant Jordi.

La Clara va anar amb Daniel amb el seu cavall cap al castell, seguint al seu pare.

Van començar a veure al castell i a l'entrada estava Aurora asseguda.

—Mare!— Va cridar la Clara.

De cop i volta l'Aurora va sentir la veu i va començar a buscar al seu voltant, a veure si trobava a la seva filla.

—Clara!

—Mare!

—Clara!

—Mare!— va cridar baixant del cavall, mentre anava corrents a abraçar a la seva mare.

Sant Jordi i els del poble van deixar els cavalls a la granja quan el Daniel es va apropar a la Clara i a l'Aurora.

—Mare et vull presentar al Daniel— El Daniel va baixar i es va apropar a l'Aurora i la Clara.—El Daniel és el noi que em va salvar la vida.

—És un plaer conèixer a la mare de la noia que m'agrada.

—Si us plau entra al castell amb nosaltres— va dir Aurora.

I així, Sant Jordi, l'Aurora, la Clara i el Daniel van estar vivint els quatre junts al castell fins el dia que va ser el casament de l'Aurora amb Daniel.



Sara Torquet

SANT JORDI EN PARÍS

Hace muchos años en la ciudad de París había una chica que se llamaba Paula. Era muy hermosa y muy guapa, era una Princesa que estaba en Disneyland. Estaba con sus amigas, que se llamaban María, Paula, Aitana, Mei, Marta, Laura, Sara y Alba. Lo estaban pasando muy bien, pero de repente Paula miró a un chico, que era muy guapo, se lo quedó mirando durante treinta minutos.

Marc estaba con sus amigos, que se llamaban Jaume, Teo, Javier, Roger, y Auoss. Marc también lo estaba pasando muy bien, y se montó en todas las atracciones de Disneyland. De repente, Paula se acercó a Marc y hablaron de cosas. Marc le preguntó a Paula si quería comer con él, y ella le contestó que sí. Marc le preguntó si se lo estaba pasando bien en Disneyland, y le dijo que ella le gustaba mucho. Paula le contestó que a ella también le gustaba él. Marc le dijo que se tenía que ir con sus amigos y ella le respondió lo mismo.

Los amigos de Marc le preguntaron cómo había ido la cita, y él les contestó que muy bien y que le había dicho a Paula que le gustaba, y que ella le dijo que le gustaba también él.

Marc estaba súper contento.

Paula también le contó todo a sus amigas. Les dijo que Marc era muy majo, simpático, divertido, muy romántico, muy mono y que la cuidaba mucho.

Los amigos de Marc también le preguntaron cómo era Paula, y Marc les dijo que era muy bella, maja, muy guapa, tan bonita y tan mona, y que era el amor de su vida. Era muy especial y quería estar con ella.

Marc les dijo a sus amigos si lo podían acompañar a comprar un anillo. Sus amigos, que estaban flipando, le preguntaron si estaba seguro de lo

que quería hacer. Marc les contestó que estaba muy contento porque la quería mucho, que ella le daba la vida y que quería pedirle que se casara con él, en Disneyland, delante del castillo con Mickey y Minnie.

Marc estaba todo elegante y pidió al parque que pusieran canciones de Camp Rock delante del castillo. Ya estaba todo listo, y Marc estaba nervioso. Tenía muchas ganas de hacerlo y les dijo a sus amigos que los quería mucho y que agradecía que siempre estuvieran a su lado.

Paula estaba con sus amigas disfrutando en el parque, y se hizo de noche. El parque empezó a encender las luces ya que eran las once y veinte de la noche. Las luces se encendieron y empezó a escucharse la música de Camp Rock y apareció Marc, muy guapo. Paula estaba flipando colores porque ella no sabía nada y le dijo que era su canción preferida y qué cómo lo sabía.

Marc le respondió que la quería mucho, que era lo mejor que le había pasado en la vida, y le dijo que fuera con él y dónde estaban los trabajadores del parque.

El castillo estaba con luces de colores y los amigos de Marc y Paula estaban detrás de ellos. Marc le dijo a Paula que mirara el castillo y le dijo:

—¿Quieres casarte conmigo?

Tanto los amigos de Marc como los de Paula estaban muy nerviosos.

Ella le contestó que sí que quería, y Marc se puso muy feliz. María, amiga de Paula, estaba emocionada, y Marc le dijo a Paula que después habría más sorpresas, pues iba a conocer personajes como La bella durmiente, Ariel, Jazmín, Cenicienta, Vaiana, Bella, Elsa, Stich, Hércules y Jack Sparrow. Paula estaba muy contenta.

Javier, amigo de Marc, quería una novia, y de repente Aitana estaba mirando a Javier, porque le gustaba. Él dijo que estaba muy nervioso

porque estaba muy enamorado de ella, y Marc y sus amigos se pusieron muy contentos.

— Aitana, ¿te quieres casar conmigo? —le preguntó Javier.

Aitana le contestó que sí que quería casarse con él.

Y como entonces habría otra boda, todos estuvieron felices.



Marc López

LA ARDILLA LEO

Leo era una ardilla que vivía en el bosque de los Animales, en un árbol muy bonito y muy grande, con su familia, su mamá Luisa, su papá Alex, su hermana mayor Alicia y su hermana pequeña Lía.

Leo era una ardilla que siempre se veía contento, riendo, saltando, jugando y bailando, pero en realidad esas risas eran falsas. Escondían dolor, angustia, lágrimas, problemas y preocupaciones. La gente cuando veía a Leo pensaba que estaba bien, pero en el fondo Leo no se sentía bien porque escondía sus sentimientos, inseguridades y miedos. ¿Por qué hacía eso? Leo era muy buena persona y siempre anteponía su felicidad ante la de los demás, estaba para todos en todo momento. Leo era feliz, pero había una parte de él que no lo era, era como si tuviera una voz dentro de él que estuviera diciendo «lo haces todo mal, no sirves para nada, si expresas tu opinión no van a querer ser tu amigo», y esa voz no conseguía quitársela de la cabeza. Leo escondía todo a través de sus sonrisas, el decir «estoy bien» y en realidad ser mentira, eso le servía como una máscara para esconder sus miedos e inseguridades. Se guardaba sus cosas para que su familia no lo pasara mal, ¿y cuáles pensáis que eran sus problemas y preocupaciones?

Leo tenía muchas inseguridades, por ejemplo, su físico, todas las ardillas eran marrones, blancas y marrón oscuro, pero Leo era diferente. Él era de color negro y blanco, y muy grande y se parecía a una mofeta, entonces al ser diferente todas las ardillas se reían de él. Decían que era un bicho raro, que no debería de estar aquí y que no querían jugar con él. Por eso siempre jugaba con sus amigos, los duendes. Eran los únicos que les entendían y no se reían de él, pero leo no podía más. Cada día se reían de él, lo discriminaban por ser diferente y no lo aceptaban. «¿Y qué tiene de malo ser diferente? » Su amigo Elmo, el duende, le dijo que no tiene nada de malo ser diferente. Cada persona lo es, además, eso es bueno que seamos diferentes, porque pensamos de distinta manera, y compartir

opiniones y gustos distintos nos hace crecer como personas y descubrir cosas nuevas de las otras, que puede que nos guste. Como su forma de pensar, sus gustos, sus aficiones y así conocer gente nueva, y hacer amigos especiales. Ser diferente es divertido, conocer otra gente para abrirnos de mente y descubrir nuevas sensaciones y sentimientos. Leo entiende por qué es bueno ser diferente, pero igualmente hay que aceptarse tal y como somos. En este mundo nadie es perfecto, todos tenemos defectos y virtudes, pero hay que centrarse más en lo bueno que en lo malo, ya que si haces el mal no serás feliz, porque te llenaras de energía negativa. Serás una persona vacía, sin mundo, dedicada a humillar a los demás por lo inferior que te sientes. Todo lo malo que hace y dice la gente en realidad es un espejo de cómo se ven ellos. Si a ti te dicen que no sirves para nada, o que eres patético, se meten con tu altura o aspecto, son gente vacía que llenan su triste vida a través de comentarios y acciones innecesarias. Entonces, tú no tienes que hacer caso a los demás en la vida, solo te tiene que importar lo que tú piensas de ti, tu familia y amigos. Los demás son gente vacía en este mundo que no sirven para nada. Hay que ser feliz. La opinión de la gente vacía no nos tiene que afectar. A veces es complicado, como te he dicho antes hay diferencia, unos somos más sensibles y otros más fuertes. Aunque siempre parezcas fuerte, en verdad a veces no lo eres. Como te pasa a ti, Leo, que escondes tus sentimientos y pensamientos detrás de una sonrisa y un «estoy bien».

Entonces todas las burlas y las humillaciones se escondían en esas sonrisas falsas. Leo lo pasaba muy mal y tenía mucho miedo. Todo lo malo que le pasaba no sabía cómo gestionarlo, solo sabía esconderlo y eso era peor, porque cada vez el dolor iba aumentando más, hasta que llegara un día que explotaría.

Lo que la gente piensa es que cuando te guardas malos sentimientos o humillaciones vas a explotar, chillando o dando golpes, pero Leo al guardar todas las humillaciones y rechazos podría explotar, pero hay otras maneras de explotar que son incluso peores. Puede ser que llegue

un día que no puedas soportar los malos tratos, las humillaciones y el desprecio de ver como no quieren estar contigo por ser diferente, y te pongas a llorar tan fuerte que te dé un ataque de ansiedad que no puedas ni respirar.

Pasaron dos meses y todo seguía igual, Leo cada vez iba cargándose con más humillaciones, más inseguridades y más miedos. Tenía tanto miedo, que sentía como si se fuera a sentar en una silla y al momento se rompiera. Entonces, llegó un día que Leo no podía estar sentado debajo de su árbol preferido, el cerezo. Y os preguntaréis por qué ese árbol era su favorito. A Leo le gustaba ese árbol porque reflejaba lo que le dijo su amigo Elmo, el duende. Esas cerezas son amigas especiales porque cada una es distinta, pero siguen juntas porque no hay nada más bonito en la vida que aceptarse tal y como somos, conocer gente nueva, abrir nuestro corazón siendo buenas personas y quitando la negatividad a las malas palabras y los malos actos. Por eso a Leo le gustaba ese árbol.

Elmo vio a Leo llorando y eso le supo muy mal, porque lo quería mucho, ya que para él era un amigo muy especial. Entonces, como le quería tanto y no le quería ver sufrir, le propuso tres ideas. Una era enfrentarse a sus miedos, no esconder sus sentimientos y ser como él verdaderamente quiere ser. La segunda era que todos los malos comentarios de gente vacía no le afecten porque en realidad no es verdad, solo te hacen daño para llenar los vacíos que tienen esa mala gente. Hay que ignóralos, y si no puedes ignorarlos hacerles entender que de esa manera se van a quedar solos, que con ese comportamiento no van a ninguna parte, que solo hacen daño. Que todo lo que dicen y hacen son ellos, que esas palabras negativas reflejan su dolor. Y la tercera idea era si a Leo le gustaría venirse con él y sus amigos duendes, junto a su familia al mundo de la libertad.

—Claro que sí. Me parece una buena idea, pero antes me gustaría hacer una cosa—contestó Leo.

Elmo se preguntó qué es lo que querría hacer su amigo. Entonces Leo fue a su familia y les contó todo lo que había pasado, las humillaciones y como se sentía. Su mamá se sintió mal, pues ella era muy empática y se puso a llorar con él. A ella también le pareció buena idea irse al mundo de la libertad, pero antes le dijo unas palabras.

—Leo, cuando te sientas mal o te pase algo o necesites hablar, dilo. Somos tu familia y estamos para todo, para lo bueno y para lo malo. Te ayudaremos siempre.

—Muchas gracias mama. Hablar contigo me hace sentir mejor, pero antes de irnos al mundo de la libertad, me gustaría decirles a las ardillas vacías unas cosas. —contestó Leo.

Entonces convocó una reunión en los bosques de los Animales y se dirigió a las ardillas.

—Ardillas que me habéis hecho sentir mal, triste, con ansiedad, con ganas de llorar y sin saber qué hacer, os doy las gracias porque gracias a vuestros comentarios negativos, humillaciones, y discriminaciones innecesarias me habéis hecho más fuerte. Por fin he entendido que en la vida hay que ser feliz y ser como cada uno quiere ser, sin importar vuestros estúpidos comentarios. En realidad, todos vosotros sois gente vacía que también necesitáis ayuda, porque no está bien volcar vuestro dolor y sufrimiento en los demás. A partir de ahora seré feliz, sin importarme lo que diga la gente. Solo me importará la opinión de mi familia y seres queridos, porque como me dijo mi amigo Elmo, el duende, ser diferente es divertido e interesante. Hay que aceptarse tal y como eres, nadie es perfecto y ya bastantes problemas hay que encima tengamos que hacer estos desprecios entre nosotros, que no sirven para nada, porque hasta una palabra que a ti te parezca inofensiva para esa persona puede parecer un mundo lleno de negatividad y comerse la cabeza. En este mundo hay que ser más empático y pensar las coas antes de decirlas, y si quieres ayudar a alguien hazlo con toda tu buena voluntad, no desde la maldad y humillación. Con todo esto quiero deciros que me voy con mi familia y mis amigos duendes al mundo de la libertad, ese mundo donde nadie se

mete con nadie. Un mundo sin negatividad, ni malos rollos, ni humillación. Ojalá en un futuro existan más mundos como el de la libertad, porque ese es el mejor mundo y el único que debería existir. Recordad, vuestra felicidad es lo primero, si tenéis un problema no os calléis, habladlo. Siempre habrá una persona que te escuchará, te entenderá y te ayudará como hizo mi amigo Elmo. Deberían existir más amigos como él.



NM



1^a edició: abril 2023

© Binomis- L'Heura del Vallès
binomis@heura.org

Reservats tots els drets. No es permet la reproducció total o parcial d'aquesta obra, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà (electrònic, mecànic, fotocòpia, enregistrament o altres) sense autorització prèvia i per escrit de les persones titulars del copyright.